



Cheval Blanc St-Tropez



5 adresses signatures

De ses ruelles pastel à ses terrasses baignées de lumière, *Saint-Tropez* incarne l'art de vivre à la française dans ce qu'il a de plus solaire, de plus mythique. Derrière les façades de ses hôtels iconiques ou confidentiels, la cité varoise se réinvente sans jamais trahir son aura. *Cheval Blanc*, *AREV*, *Byblos*, *Hôtel de Paris*, *La Ponche*... Cinq adresses, cinq atmosphères pour explorer les multiples visages de ce village pas tout à fait comme les autres.

Par Natalie Florentin



Hôtel de Paris Saint-Tropez

L'HOSPITALITÉ AU SOMMET

Installé à l'entrée du village, juste en face de la célèbre gendarmerie devenue musée, l'Hôtel de Paris Saint-Tropez incarne depuis 1931 un certain idéal de villégiature élégante, sans emphase. Du Tout-Paris des années 60 aux visiteurs d'aujourd'hui, la maison continue d'aligner les saisons sans perdre le cap de l'exigence.

Derrière sa façade géométrique, le cinq-étoiles cache une histoire fondatrice du mythe tropézien. Ouvert par Augustine et Marcelin Aubour dans un village encore peu connu, il devient dès les années 50 un rendez-vous d'artistes, d'écrivains, de cinéastes. Bardot, Vadim, Colette, Signac y font escale. En 2013, l'hôtel, devenu propriété de la famille Dray, rouvre après une rénovation complète. L'architecte d'intérieur Sybille de Margerie y insufflé un style à la fois pop et raffiné, où les années 60 rencontrent la Méditerranée dans un jeu de lignes graphiques, de couleurs vives et de matières nobles. Chaque détail rend hommage à l'histoire du lieu et aux femmes qui l'ont traversé : Brigitte Bardot, Romy Schneider, Françoise Sagan... Aux murs, les photographies en témoignent ; dans l'air, une signature olfactive exclusive (jasmin, rose, iris et vanille) évoque la douceur de vivre du sud de la France.

Les 52 chambres et 38 suites (de 22 m² à 70 m²) jouent toutes une

partition différente, avec des vues tantôt sur le patio, tantôt sur le port ou les ruelles. Certaines disposent de baignoires en mosaïque, d'un salon séparé ou d'un dressing spacieux. La plus remarquable : la suite Dolce Vita, 130 m² de raffinement en duplex, jacuzzi, cave à vin et photos de Bardot signées de sa main. Et pour ceux qui voyagent en tribu ou avec leur animal de compagnie, l'hôtel a tout prévu : chambres communicantes, lits bébé, doudous brodés, gamelles et menus pour chiens et chats.

Côté bien-être, le Spa by Clarins déroule cinq cabines dont une duo, hammam, sauna, douche sensorielle, fontaine de glace, ongles et boutique. À tester pour une expérience complète, le protocole signature « Nouvelle Vague » qui associe soin du visage et massage du corps. En complément, un menu diététique Clarins a été pensé avec le chef.

UN ROOFTOP, UN PATIO... ET TROIS CARTES

Le plus haut niveau de l'hôtel est devenu, au fil des ans, un rendez-vous incontournable pour admirer le coucher de soleil. Premier rooftop du village, Les Toits réunit une piscine à ciel ouvert, un restaurant, un bar et une terrasse panoramique qui embrasse les clochers, la mer, et les toits ocres de Saint-Tropez. Cet été, deux nouveautés rythment la saison : le retour du brunch dominical, accompagné d'un piano live



(Jean-Luc Wastable), et les soirées « La vie en rose », chaque jeudi, avec des DJ sets 100 % féminins. Le week-end, la chanteuse Cynthia Queenton prend le relais avec des sets jazz en live, entre 20h et 22h. Au restaurant Les Toits, le chef David Ignoffo puise dans le répertoire méditerranéen pour composer une cuisine ensoleillée : burrata marinée à l'huile de marjolaine, Saint-Pierre snacké, rigatoni à la truffe, filet de bœuf aux frites de panisse... À la fin du repas, une sélection de desserts défile en salle. Le bar-lounge propose une carte de cocktails inspirée du cinéma et des figures qui ont contribué à la renommée du village : « Le Gendarme à Saint-Tropez », « Et Dieu créa la femme », ou « Le Sagan High-Tea » (whisky, thé noir, citron, sucre de canne). On les déguste accompagnés d'assiettes à partager : caviar d'aubergines, gambas croustillantes, pizza à la truffe... Le matin, place au Patinatoire, le patio arboré où est servi le petit déjeuner-buffet pantagruélique : confitures Laurino, jus de fruits frais, chocolat à l'ancienne... Les jeudis, vendredis et samedis soirs, le patio se transforme en table provençale avec, au menu, une bouillabaisse d'anthologie.

UN HÔTEL QUI PARLE AUSSI D'ART

Chaque saison, l'Hôtel de Paris accueille expositions et événements culturels. Cet été, il collabore avec les Galeries Bartoux pour exposer L'Arbre de Vie du sculpteur italien Andrea Roggi. On retrouve également les oiseaux de bronze de l'artiste Elisabeth de Gourcuff et les œuvres photographiques de Patrick Rougereau. Des conversations littéraires sont aussi organisées dans le patio, autour d'Agnès Bouquet et d'invités prestigieux : auteurs, artistes, philosophes. Une sandale K. Jacques a même été imaginée en édition limitée avec le logo de l'hôtel. Tout ici participe à créer un lien entre patrimoine et création. >

Natalie Florentin