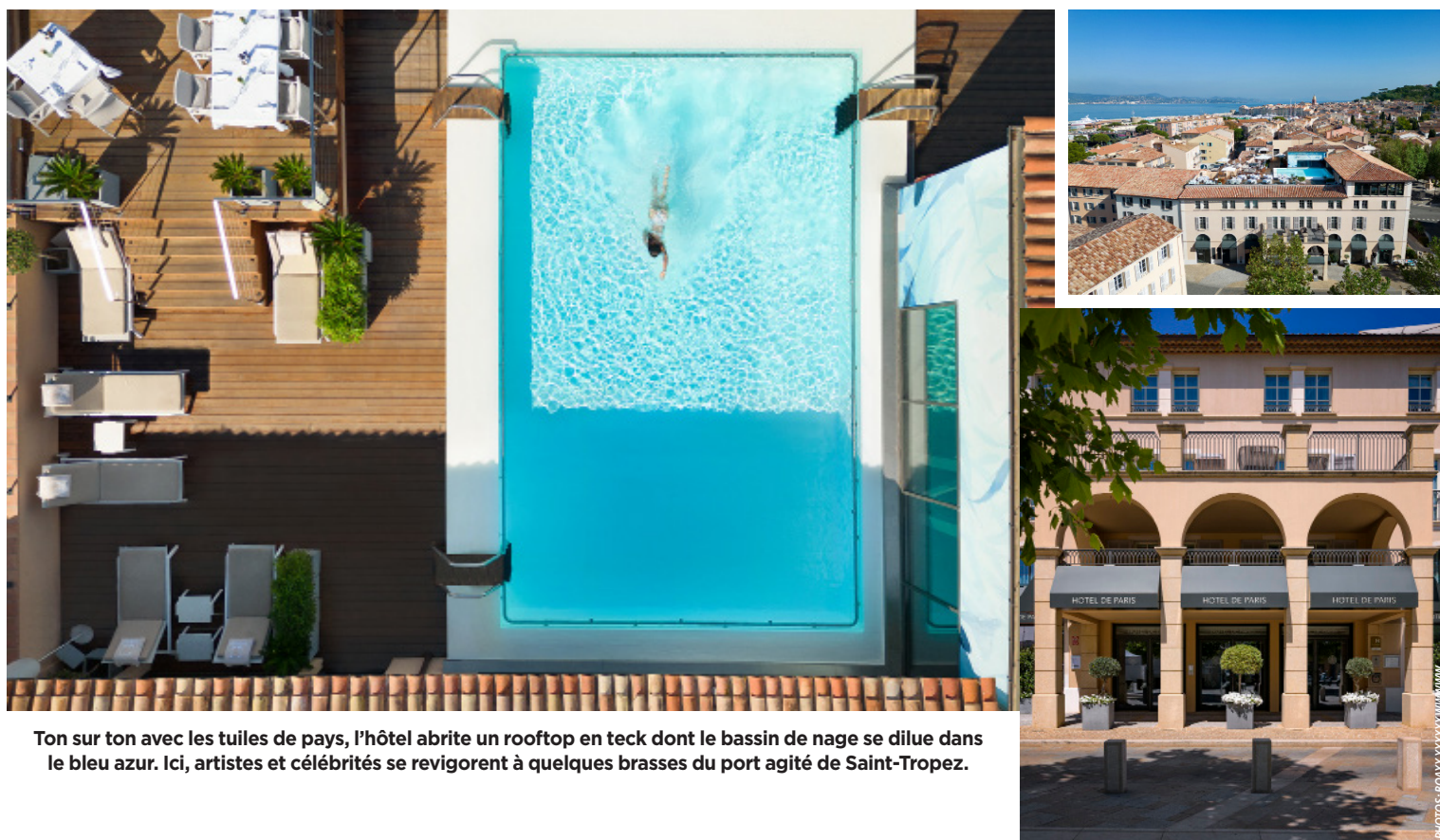


HÔTEL DE PARIS L'ART DE VIVRE À SAINT-TROP

Ce 5 étoiles cultive avec amour gens de lettres, saveurs culinaires et bien-être pour une escale de rêve entre terre et mer ancrée dans le golfe varois, bijou du littoral.



Ton sur ton avec les tuiles de pays, l'hôtel abrite un rooftop en teck dont le bassin de nage se dilue dans le bleu azur. Ici, artistes et célébrités se revigorent à quelques brasses du port agité de Saint-Tropez.

Saint-Tropez est un village qui déclenche une rêverie, une folie douce», racontait Françoise Sagan, amoureuse de la mythique station balnéaire. A l'entrée du village mythique, l'hôtel de Paris entretient depuis 1931 l'adage du « charmant petit monstre de la culture », s'amusait François Mauriac. Au cœur des ruelles commerçantes, à deux pas du petit port, le palace continue d'écrire son histoire et d'exalter celle des autres. Dans ses chambres, le style de l'architecte Sybille de Margerie épouse le décor de la French Riviera. Attablé au restaurant Les Toits, où sur l'unique rooftop du village, on déguste face à la mer scintillante les plats du chef Michele Fortunato, mélange savoureux de cuisine transalpine et provençale. Entre chiens et loups, les cocktails de Cédric Callé ravissent les amateurs de coucher de soleil dont la lumière insensée évoque un tableau.

Simone Dray, hôtesse des lieux, passionnée d'art, héberge les œuvres devant le grand ascenseur de verre



À JUSTE TITRE

Pour la deuxième année, *Gala* s'est associé au prix du Titre. Présidé par Agnès Bouquet, le jury est composé de Stéphanie des Horts, Cyrille Gouyette, Richard Collasse, Alix Girod de l'Ain, Julia Minkowski, Fabrice Humbert, Eric Garandeau, Charlotte Hellman, Adèle Bréau, Denis Zott, Clotilde Leguil, Walid Ben Youssef et Blaise Renaud. Pour cette édition, il a salué Violette d'Urso (photo) [*la cadette d'Inès de La Fressange et Luigi d'Urso, ndr*] pour son roman *Même le bruit de la nuit a changé* (Flammarion). Un titre qui rend hommage à la « déréalisation » accompagnant la perte d'un être cher, dans un récit qui aborde le deuil d'un père disparu trop tôt. Et dont l'absence se crie dans une vie.

au plafond spectaculaire. Chaque mois, elle reçoit une foule de gens lettrés venus écouter en ces murs les conversations d'Agnès Bouquet avec des auteurs, sorte d'entretiens fleuves inédits et désormais célèbres. Sous la houlette de son directeur Brice Delclos (qui succède à Pierre Ferchaud), l'hôtel de Paris marie luxe, culture et charme tropézien, berceau de B. B. ♦